37.1

1 <http://memesmix.net/media/created/rh8971.jpg>

https://cs6.pikabu.ru/images/big\_size\_comm/2014-03\_3/13946321081541.jpeg

Как бороться с шуточками и посторонними разговорами на игре? Конечно, можно вообще не никак не реагировать, разменивая полезное время игры и погружение на то, о чём можно поговорить и в другое время. Сколько напряжённых сцен мы потеряли, когда в самый ответственный момент кто-то не смог воздержаться от шутеечки? Как можно с таким бороться? Как пресекать оффтоп?

Оффтоп - это проблема. Особенно в некоторых группах, где один отвлекающий эпизод может повлечь за собой целый каскад левых разговоров. Этот деструктивный процесс может запустить что угодно. И не все игроки способны быстро вернуться в нужное русло, не бросая новый оффтоп в эту топку. Однако с этим в принципе можно бороться.

Почему вообще возникает подобный оффтоп? Не всегда же из-за абстрактного “игрок мудак”. Игрокам может быть просто скучно ( и это не обязательно связано с тем, что ты плохой мастер. Даже если игроки скучают, то не обязательно дело в тебе). Может быть, им просто не нравится куда повернула история. Может быть, они просто не понимают, что своим поведением мешают остальным. Возможно игрок просто нервничает и пытается таким способом избавиться от дискомфорта. Может быть у игрока с головой что-то не так: гиперактивность или что-то в таком духе. А возможно у вас с игроками разные приоритеты. Кому-то хочется драмы, другому - шутеек. Конец немного предсказуем. Стоит договориться об этом ещё до начала игры.

Итак, вы составили определённый социальный договор. Однако при этом не помешает ещё одна превентивная мера. Отведи несколько минут в начале каждой встречи “для разогрева”. Такие моменты - отличная возможность настроиться, рассказать какой-то оффтоп и просто поговорить с людьми, которых вы, возможно, не видели целую неделю. Несвоевременные разговоры не возникнут, если ты отведёшь для них специальное время.

**1**

Однако никто не идеален и shit happens. Что делать в таком случае? Для начала самый очевидный совет: если всех всё устраивает - менять ничего не нужно. Соответствовать советам из всех статей про то, как “правильно играть в НРИ” не получается ни у кого, ведь все люди разные . Однако, если тебя это беспокоит и ты мастер - не пытайся “исправить” это в одиночку. Ты не тот, кто ответственен за тон и ритм игры в одиночку. Ну, только если в правилах не написано нечто вроде: “Мастер должен сидеть на серьёзных щщах и жёстко одёргивать игроков за непристойное поведение”. Если же тебя не устраивает такое развитие событий и ты игрок - не думай, что скажешь мастеру нечто вроде: “Меня это напрягает, сделай что-нибудь” и проблема чудесным образом улетучится. Сядьте все вместе и поговорите на этот счёт (Вундер: как строить разговор с игроками, которые вас напрягают, мы подробнее разбирали здесь - 12.1). Можно ещё воспользоваться способом, который практикует Люк Крейн. Игнорируй первое проявление оффтопа, но если кто-то другой подхватил оффтоп - дай каждому выговориться на эту тему, не продолжая игру до момента пока все успокоятся. “Ведь сейчас вы не хотите играть в D&D, вы хотите травить шутеечки”. Это, конечно, несколько грубо, но работает с некоторыми группами.

Игроки оффтопят в самые драматичные моменты не потому что они играют “неправильно”. Они действуют в соответствии со своими личными приоритетами. И если у всех вокруг за столом такие же приоритеты кроме тебя - возможно проблема в тебе. В таком случае тебе либо придётся пересмотреть свои приоритеты, либо менять партию. Сидеть с кислой миной и портить всем игру дальше - плохая идея. Однако, может быть, другие игроки тоже страдают от этого, но почему-то не говорят. И снова самый базовый совет: поговори со своими игроками. Но не прямо во время игры - лучше от этого точно не станет. И не начинай разговор с позиции: “Я тут мастер, делайте как я хочу”. Задавай вопросы. И в результате станет понятно как решить возникшую проблему, если это проблема вообще. Однако, как ни крути, лучше стараться как можно меньше оффтопить, ведь самые запоминающиеся игры - те, в которые сильнее всех был вовлечён.

Чувство юмора - прекрасная вещь, но стоит понимать, что для каждой шутки необходимо своё место и время. И когда я приобщился к НРИ, то не сразу понял, что мешаю остальным. Но даже осознав проблему, я не мог остановиться (перевернутый смайлик))). Я хотел шутить! И нашёл для себя довольно рациональное решение: во время игры онлайн я пишу шутки в чате roll20. Самое главное, что я никого не перебиваю, чтобы сказать, возможно, не самую весёлую вещь. И мне не нужно лишнее внимание, вполне достаточно легкой улыбки на лицах людей, что оценили мой неуместный комментарий.